

عنوان مقاله:

تحلیل سیر اندیشه در حکومت هخامنشیان

محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی مطالعات معماری و شهرسازی در جهان اسلام (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

محمد بهزادپور - استادیار و عضو هیئت علمی تمام وقت گروه معماری دانشگاه فنی مهندسی، واحد هشتگرد - دانشگاه آزاد اسلامی، هشتگرد - البرز، ایران

سروین باباحمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه رجا قزوین، قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

اندیشه ی معماری در طول تاریخ تمدن بشر، بنابر زمان، شرایط، موقعیت و روابط طبیعی و بشری بسیار متغیرو متحول بوده است، اما می توان به طور کلی تمام این مسیر را به دو بخش، یعنی از آغاز نوسنگی تا امروز(مدرن) تقسیم نمود. در طول این ده، دوازده هزار سال، اقوام و تمدن های بسیاری به اوج رسیده و افولکردند، که یا در تمدن ها و اقوام دیگر مسحیل شدند و یا نابود. این پژوهش به بررسی تاثیرات حکومت هخامنشیان بر شکل گیری و چگونگی معماری پارسی می پردازد. در این پژوهش بیشتر حول محور معماری شهرهای پاسارگاد، تخت جمشید و شوش می باشد که شامل صفة سازی در زیر بنا، پایه ستون ها، برج هایگوشه ای بوده و در این راستا نمای کلی از معماری این دوره بررسی شده. هدف این است که با بررسیحکومت هخامنشتیان و ویژگی های معماری این دوران را شناسایی و تاثیر اندیشه های حکومت را بر فرم وکالبد معماری در قالب مصادیق معماری تبیین نماید. تحقیق از نوع نظری، با روش توصیفی بوده و نتایجبررسی شده نشان می دهد سبک معماری پارسی متأثر از حکومت مقتدر هخامنشیان و نگرش سیاسی آن ها بوده است. گرچه هنر معماریشان تلفیقی از هنر اقوام و کشورهای همسایه بوده است؛ مع هذا پارس ها بهحکومت جهانی می اندیشیدند و در این راستا به فرهنگ و معماری دیگر اقوام احترام می گذاشتند و آن را بهکار می بردند.

کلمات کلیدی:

هخامنشیان، سبک شناسی معماری، پاسارگاد، تخت جمشید، شوش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1178928>

