

عنوان مقاله:

بررسی عنوان داستان‌های جنگِ حوزهٔ کودک و نوجوان (دههٔ شصت و هفتاد)

محل انتشار:

فصلنامه فنون ادبی، دوره 11، شماره 2 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

سیده ساره صالحی ساداتی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان، کاشان، ایران

سید محمد راستگوفر - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان، کاشان، ایران

محمد رضا یوسفی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه قم، قم، ایران

فاطمه سادات طاهری - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان، کاشان، ایران

خلاصه مقاله:

به دلیل اهمیت «عنوان» در خوانش و درک متن و نقش آن در کشف و تحلیل مفاهیم متن، بررسی این موضوع در آثار ادبی کاری شایسته است؛ از این رو توجه به عنوان هر داستان نیز نقش مهمی در شناخت درونمایه، موضوع و محتوای آنها دارد. در گزینش عنوان داستان‌ها عوامل درون‌متنی و برون‌متنی نقش مهمی دارند. عوامل درون‌متنی شامل عناصر داستان و عناصر بلاغی است و عوامل برون‌متنی شامل شخصیت‌های تاریخی و اسطوره‌ای، باورها و عقاید مطرح در جامعه، مکان‌های خاص و بینامتنیت است. برخی از این عوامل (درون‌متنی و برون‌متنی) مانند شخصیت‌پردازی، درون‌مایه و توجه به مکان‌های خاص در گزینش عنوان نقش مهم‌تری دارند. توجه به عوامل گزینش عنوان در تحلیل ساختار و محتوای داستان‌های جنگ، از جمله داستان‌های کودک و نوجوان، موضوع ارزشمندی است. ساختار عنوان‌ها در دههٔ شصت بیشتر ساده است تا ترکیبی؛ با فاصله‌گرفتن از جنگ، عنوان‌ها نیز هنری‌تر می‌شود و مضامین عنوان‌ها نیز بیشتر به زمان جنگ توجه دارد تا پشت جبهه یا نوستالژی جنگ. به دلیل واقع‌گرایی داستان‌های جنگ، به‌ویژه در دههٔ شصت، توجه به عناوین عینی (مانند شخصیت‌ها و مکان‌های حقیقی)، بیشتر از عناوین ذهنی و دور از ذهن است.

کلمات کلیدی:

عنوان، داستان جنگ، داستان کودک و نوجوان، عوامل درون‌متنی، عوامل برون‌متنی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1165994>

