

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل نمود مراسم آشناسازی در حماسه برزنامه بر پایه نظریه میرچا الیاده

محل انتشار:

دوفصلنامه ادبیات پهلوانی، دوره 6، شماره 6 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

جبار نصیری -

اسحاق طغیان -

خلاصه مقاله:

مراسم پاگشایی یا آیین رازآموزی که در زیر مجموعه الگوی اسطوره قهرمان قرار می‌گیرد. در بردارنده مجموعه‌ای از آیین‌ها و فنون است که هدف غایی آن آشنا ساختن انسان با امر قدسی و موجودات برتر است. یکی از این مراسم و آیین‌ها، آشناسازی سن بلوغ در میان اقوام مختلف است که در زیرساخت، دارای ساختاری مشابه و یکسان است، ساختاری که بر مبنای آن میرچا الیاده الگوی جهان شمول را برای آشناسازی سن بلوغ در میان آیین‌ها، مناسک و سایر متون ارائه می‌دهد. از این دیدگاه به نظر می‌رسد داستان حماسی برزنامه، اثر عطاء بن یعقوب ناکوک رازی، از لحاظ زیرساخت و پیرنگ روایی، روایتگر مراسم آشناسازی سن بلوغ باشد. بدین گونه که برزو، نوآموز این حماسه، با پشت سر گذاشتن موفقیت آمیز آیین‌های آشناسازی سن بلوغ، در میان طبقه جنگاوران پذیرفته می‌شود.

کلمات کلیدی:

initiation, epic, Bourznameh, Eliadeh, structure
ساختار آشناسازی، حماسه، برزنامه، الیاده،

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1154074>

