

عنوان مقاله:

تحلیل عنصر درون‌مایه در پنج اثر دفاع مقدّس با تکیه بر مؤلفه‌های پایداری

محل انتشار:

فصلنامه فنون ادبی، دوره 12، شماره 1 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

زهرا اسدی ما فی -

عبدالحسین فرزاد -

رقیه صدراپی -

امیر اسماعیل آذر -

خلاصه مقاله:

نمودهای پایداری از مهم‌ترین بن‌مایه‌های رمان‌های ادبیات جنگ و دفاع مقدّس شمرده می‌شود. در رمان‌های شطرنج با ماشین قیامت، زمین سوخته، سوران سرد، سفر به گرای 270 درجه و کتاب دا، از مهم‌ترین آثار ادبی در زمینه پایداری و جنگ، این بن‌مایه‌ها نمودی چشمگیری دارد. در این آثار به درون‌مایه‌های مربوط به موضوع پایداری توجه شده است که در این پژوهش به مهم‌ترین این مباحث در آثار مذکور پرداخته می‌شود. مهم‌ترین درون‌مایه‌های پایداری در رمان‌های منتخب عبارت‌اند از: هویت دینی‌رزمندگان و مبارزان، انگیزه دفاع و پایداری در برابر دشمن، الگوگیری از اسوه‌های مذهبی و قیام عاشورا، وطن‌دوستی و میهن‌پرستی. پس از تحلیل آثار منتخب پژوهش و مطالعه منابع گوناگون تخصصی در حوزه پایداری، یافته‌های پژوهش‌حاکم از آن است که به دلیل فضای جنگ و برهم‌خوردن تعادل اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی زندگی شخصیت‌های آثار منتخب، تحول درون‌مایه‌ها دیده می‌شود. درون‌مایه‌های پایداری در هر پنج اثر مشهود است و در رمان زمین سوخته و کتاب دا، موضوع قیام عاشورا، تقدّس شهید و وطن‌پرستی، در سوران سرد، مسئله وطن‌دوستی و در رمان‌های شطرنج با ماشین قیامت، سفر به گرای 270 درجه بر هویت دینی‌رزمندگان و بحث شهادت تأکید بیشتری شده است.

کلمات کلیدی:

کلید واژه‌ها: ادبیات پایداری، رمان‌های دفاع مقدّس، درون‌مایه، درون‌مایه‌های پایداری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1137375>

