

عنوان مقاله:

نقد کتاب لغة الشعر العربی الحديث؛ مقوماتها الفنية و طاقاتها الابداعية

محل انتشار:

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره 19، شماره 8 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

ابوالحسن امین مقدسی - دانشیار زبان و ادبیات عربی، گروه زبان و عربی دانشگاه تهران

موسی بیات - دکترای زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تهران

عبدالوحید نویدی - دکترای زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

کتاب دانشگاهی امروزه ابزاری مهم برای آموزش به دانشجویان و انتقال اندیشه‌ها به ایشان است. از همین رو، نقد کتاب دانشگاهی در پی آن است تا این‌گونه کتاب‌ها را براساس شاخصه‌هایی استاندارد بررسی و زمینه بهره‌وری هرچه بیش‌تر از این رکن مهم آموزش عالی را فراهم کند. نوشتار حاضر در پی آن است تا با روش توصیفی - تحلیلی و براساس شاخصه‌های ارزیابی شکلی، ساختاری، زبانی، و محتوایی کتاب لغة الشعر العربی الحديث، مقوماتها الفنية و طاقاتها الابداعية نوشته «سعید ورقی» را بررسی کند و نقاط قوت و ضعف آن را در حوزه نقد شعر معاصر عربی بشناساند. مهم‌ترین نتایج عبارت‌اند از شاخصه‌های ظاهری همچون طرح جلد، طراحی صفحه، و برجسته‌سازی در نگارش رعایت شده است، هرچند عنوان روی جلد برجستگی لازم را ندارد. زبان اثر علمی، تخصصی، و متناسب با موضوع و سطح ویژه مخاطبان خود است. فصول کتاب با عنوان کاملاً تناسب دارند. در ترتیب و چینش فصل‌ها و باب‌ها نوعی تسلسل منطقی و علمی دیده می‌شود. کتاب مورد بحث جامعیت و روزآمدی لازم را دارد و توانسته با کتاب‌های هم‌سطح خود ارتباط برقرار کند.

کلمات کلیدی:

نقد کتاب، شعر معاصر، زبان شعر، سعید ورقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1125926>

