

عنوان مقاله:

مطالعه ی تطبیقی سلسه مراتب ورود به خانه در نمونه های سنتی و مدرن شهر اردبیل

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه شهری پایدار ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

محیا خیرخواهی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

لیلا مدقالجی - عضو هیئت علمی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

امروزه به دلیل نبود سازماندهی مشخص در هنگام ورود به واحدهای مسکونی و با ورود یکباره افراد، فرصتی برای هم سازکردن رفتار با فضای جدید وجود ندارد؛ در چنین حالتی حریم بصری ساکنان کاهش یافته و ورودی بناها را به جای یکمفصل به تیغه ای جهت تفکیک فضای داخل و خارج تبدیل نموده است. در پژوهش حاضر، بازیابی محوریت محرمیت کیفیتورودی خانه های ایرانی اسلامی مورد توجه قرار گرفته است. نمونه های انتخاب شده جهت بررسی تطبیقی، خانه رضازاده، خانه صادقی و خانه ارشادی و سه نمونه واحد مسکونی معاصر در شهر اردبیل می باشد.

کلمات کلیدی:

خانه، سلسله مراتب، اردبیل، سنت، تجدد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1125234>

