

عنوان مقاله:

احیای شیوه های فراموش شده معماری پایدار ایرانی تکنیک های طرح حفاظتی فضای ورودی سرهنگ آباد منطبق بر قوانین مبانی نظری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری، توسعه و بازآفرینی زیرساخت های شهری در ایران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

سیما زیبایی - دانشکده حفاظت و مرمت، دانشگاه هنر اصفهان

شهریار ناسخیان - دانشکده حفاظت و مرمت، دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

چه عامل یا عواملی سبب می گردد، که ما به سمت یک بنا یا یک اثر ارزشمند تاریخی جذب شده و در راستای حفظ و نگهداری آن اقداماتی حفاظت تکرانه انجام دهیم؟ 1- آن اثر دستاوردی فکری، عملی و خل قاتری، بر مبنای آشنایی با علم هندسه، معماری، بهره-مندی از نبوغ، خلاقیت و زیبایی است، 2- اینکه اثر دست آوردی خلاقانه، ماهرانه و شگفتی آفرین طراحان، تحت نظارت استادکاران سازنده آن است، که توسط نسل های آینده درک می شود و 3- اینکه ما با حس روح مکان ایجاد شده توسط سازندگان و همچنین بسیار یاز کسانی که در آن بنا زندگی و کار کرده اند (مالکان واقعی) جذب آن می شویم. شیوه ها و تکنیک های قاب اجرا در طرح های حفاظت بیناهای تاریخی، دارای چه ویژگی هایی است و سمت و سوی این اقدامات چه می باشد؟ طرح حفاظت در این پژوهش پس از شناخت مواد و مصالح تشکیل دهنده، عوامل مخل آسیب رسان و عارضه های موجود، با ارایه طرح های حفاظت و درمان طی سه مرحله: با تاکید بر حداقل مداخله و پیشگیری آسیب دیدگی های احتمالی در آینده، حفظ اصالت (زیبایی ذاتی) فضا، بنا، زمان، مقاوم سازی بناهای تاریخی و مطابق با اصول مبانی نظری می باشد. علی رغم بکارگیری «اصل بوم آورد» بودن بناهای تاریخی در معماری پایرانی، متأسفانه در زمان معاصر شاهد استفاده از مواد و مصالح غیرمتعارف، ناهمگن، آسیب رسان و مغایر با اصول معماری پایرانی و مبانی نظری مانند: استفاده از سیمان و ... می باشیم، این مقاله برگرفته از بخش طرح حفاظت پایان نامه نگارنده، به شیوه کیفیو براساس مطالعات کتابخانه ای- میدانی و مشورت با اساتید و کارشناسان، با هدف بیان طرح های حفاظتی همگن و سازگار با مواد و مصالح و روش های سازه ای، با هدف حداقل مداخله و آسیب دیدگی های احتمالی و احیا روش های سنتی مناسب با ساختار بنا (مانند روش پیچ) و بهره مندی از توانمندی و تجربیات استادکاران، هنرمندان، معماران و مرمت گران سنتی، در حال فراموش شدن انجام گرفته است.

کلمات کلیدی:

معماری پایدار ایرانی، تکنیک های طرح حفاظت، قوانی نمبانی نظری، شیوه سنتی درمان پوشش بام «پیچ»، فضای ورودی سرهنگ آباد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1113809>

