

عنوان مقاله:

بررسی نقش ایده و کانسپت در طراحی معماری مجتمع های مسکونی از طریق تحلیل نمونه موردی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی مسکن پایدار (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

اشکان شیرازی زاده مقدم - دانشجوی دکتری، گروه معماری، واحد پردیس، دانشگاه آزاد اسلامی، پردیس، ایران

غزال صفدریان - استادیار گروه معماری، واحد پردیس، دانشگاه آزاد اسلامی، پردیس، ایران

خلاصه مقاله:

طراحی معماری نیازمند ارایه کانسپت و ایده ی اولیه برای پاسخگویی به نیاز های موجود است و به همین منظور مطالعه و بررسی ایده و کانسپت های طراحی همواره می تواند به درک و شناخت فرایند طراحی و محصول نهایی به عنوان یک اثر معماری کمک کند. فرم و معنا که دو مقوله ی اصلی در آفرینش معماری است نیز از فرایند گسترش و پردازش همین ایده و کانسپت اولیه بوجود می آید. حال باید دید این ایده ها و کانسپت ها در واقعیت و بعد از اجرا چقدر به هدف خود نزدیک شده اند، از همین رو این مقاله پس از پرداختن به مفاهیم اصلی در فرایند طراحی به بررسی و تحلیل 5 مجتمع مسکونی پرداخته و با استناد به پژوهش های موجود سعی در استخراج ایده و کانسپت آنها نموده و از طریق استقرا و استدلال عقلی و تحلیل گزارش های برخی ساکنین این مجتمع ها سعی در تطابق رویکرد و فرایند طراحی با واقعیت موجود کرده است. مجتمع های انتخاب شده جز برترین نمونه های موجود از نگاه مسابقات جهانی می باشند که هرکدام برای خود ویژگی منحصر به فرد دارند. به نظر می رسد تمام این مجتمع ها وارث مبانی و اساس معماری مدرن هستند اگرچه ایده و کانسپت طراحان در این ساختمان ها در جهت معاصر سازی ساختمان های مدرن و بلند مرتبه به کار گرفته شده است. مطالعات نشان داده است توجه به طبیعت، ایجاد تعاملات و استفاده از شکل های ارگانیک از مبانی اصلی این طراحی های موفق بوده است.

کلمات کلیدی:

مجتمع مسکونی؛ بلند مرتبه؛ ایده؛ کانسپت؛ فرایند طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1045189>

