

عنوان مقاله:

نقش فرهنگ و هنرهای بومی در ایجاد تعامل با محیط شهری و شکل گیری خاطره جمعی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی علوم انسانی، اجتماعی و سبک زندگی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

حسین نوروزی قره قشلاق - عضو هیات علمی گروه صنایع دستی، دانشگاه اراک

سمیه صالحی - عضو هیات علمی گروه فرش، دانشگاه اراک

حجت اله رشادی - عضو هیات علمی گروه فرش، دانشگاه اراک

خلاصه مقاله:

هنرهای بومی به عنوان یکی از مهم ترین مولفه هایی است که مفاهیم عمیق یک فرهنگ و مردمان ساکن در یک منطقه را بیان میکند. این ویژگی میتواند به عنوان ابزاری سودمند در محیط های شهری به طرق گوناگون بکار گرفته شود و به نوعی گذشته تاریخی یک فرهنگ را بازنمایی کند. مطالعه حاضر در صدد است که با طراحی یک نشان شهری که برگرفته از و فرهنگ و هنرها بومی مردمان قوم ترکمن است به بررسی تاثیر آن در میزان تعامل افراد با محیط شهری و ایجاد خاطره جمعی بپردازد. از اینرو پژوهش پیش رو با استفاده از روش کیفی و انجام مصاحبه عمیق با جامعه مشارکت کننده در تحقیق، در صدد پاسخ به این سوال است که نشان های طراحی شده از فرهنگ و هنر قوم ترکمن تا چه حدی سبب تعامل و ارتباط بیشتر با محیط زندگی و همچنین شکل گیری خاطره جمعی برای افراد ساکن در شهر میشود نتایج بدست آمده بیانگر آن است که بکارگیری فرهنگ و هنر یک منطقه با استفاده از روشهایی همچون طراحی نشان های شهری، سبب تعامل هرچه بیشتر افراد با محیط زندگی میشود که از نتایج این تعامل نیز ایجاد خاطره جمعی برای مردمان آن منطقه است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ و هنر، فضای شهری، هنرهای بومی، تعامل، خاطره جمعی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1041433>

