

عنوان مقاله:

بررسی رابطه بین استفاده از مولفه های موثر در زمینه گرای تاریخی و هماهنگی بنای دانشکده معماری با بافت شهری جیرفت

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس ملی پژوهش های کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری و ششمین نمایشگاه تخصصی انبوه سازان مسکن و ساختمان استان تهران (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

نعیمه شهابی - گروه معماری، واحد بم، دانشگاه آزاد اسلامی، بم، ایران

منصور نیک پور - گروه معماری، واحد بم، دانشگاه آزاد اسلامی، بم، ایران

خلاصه مقاله:

طراحی ساختمانی سازگار با زمینه آن در هر دوره ای نیازمند خلاقیت، استادی و استفاده خردمندانه از مهارت طرح بوده است. این امر هرگز بر تقلید صرف متکی نبوده است. هر یک از سبک هایی که امروزه آنها را به عنوان یک سبک تاریخی می شناسیم، در زمان خود جدید و به عبارتی نوظهور بوده اند. برخلاف روش معمول امروز، این سبک های ابداعی نوظهور، اغلب با دقت بسیار با زمینه معماری قدیمی تر ارتباط برقرار می کردند. طراحان زبردست، خود بر آن بودند تا با ایجاد ارتباط بصری سازگار میان ساختمان های جدید و ساختمان های قدیمی تر، اختلاف میان سبک ها را به حداقل برسانند. حاصل این روش کار، سیمایی منسجم برای خیابان بود که به لحاظ بصری بسیار غنی است. این انسجام و غنای بصری حاصل تقلید کلیشه وار نیست، بلکه مدیون توجه، دقت و ظرافت کار نسل هایی است که حیات یک خیابان را با الحاقات متنوع ولی سازگار خود تضمین کرده اند. تناسب یا عدم تناسب یک ساختمان با عملکرد آن، بهندرت با موضوع سبک ساختمان ارتباط دارد. با این همه عملکرد همچنان به عنوان بهانه ای برای ایجاد تضاد میان ساختمان با زمینه موجود آن مطرح می شود. اگرچه دلایل واقعی خلق چنین تضادهایی معمولاً تعصبات زیبایی شناسی یا مکتبی هستند. در واقع دیدگاه معماری زمینه گرا آن است که اصول زیبایی خاصی که توسط این گروه ها مطرح می شود باید تابع هدف بزرگتر و عالی تر، یعنی خلق سیمای شهر مطلوب باشد. به طوری که بدون توجه به اصول خاص زیبایی شناختی جدید، معماری مدرن به شکلی سازگار با معماری قدیم تلفیق شده باشد. روش تحقیق در این پژوهش از نوع راهبرد همبستگی بوده و رابطه بین استفاده از مولفه های موثر در زمینه گرای تاریخی و هماهنگی بنای دانشکده معماری با بافت شهری جیرفت را تبیین می نماید و برای جمع آوری اطلاعات از روش کتابخانه ای به منظور گردآوری مطالعات پایه و نظری و از روش میدانی برای تکمیل پرسشنامه استفاده شده است. پرسشنامه ی تدوین شده در جهت معماری زمینه گرای تاریخی و هماهنگی بنای دانشکده معماری با بافت شهری جیرفت بوده که از بین اساتید متخصص ارشد معماری با مدرک دکتری و دانشجویان ارشد رشته معماری دانشگاه آزاد واحد بم به تعداد 66 نفر به صورت اتفاقی یا احتمالی مورد ارزیابی و سنجش قرار گرفت. بر اساس نتایج بدست آمده مشخص گردید معماری زمینه گرای تاریخی می تواند در هماهنگی بنای دانشکده معماری با بافت شهری جیرفت موثر واقع گردد.

کلمات کلیدی:

زمینه گرای تاریخی، دانشکده معماری، جیرفت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1037318>

