

## عنوان مقاله:

معنویت در معماری خانه

## محل انتشار:

همایش منطقه ای خانه ایرانی (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسنده:

وحید حاجی سالم

## خلاصه مقاله:

هنر معماری اسلامی با تکیه بر اصل خدامحوری، هنری است که برپایه ایین شکوهمند اسلام گام برمی دارد میراث معماری اسلامی ثروتی تمدنی به شمار می رود که با توجه به شرایط عصر و تحولات تمدنی ویژگیهای خاص خود را براساس نگاه و دید معنوی و دینی خود حفظ کرده است از آنجا که دین بر ان است تا مومنان و گروندگان خود را به عبادتگری فراخواند و عبادت را از اساسی ترین ابعاد وجودی هر انسانی تلقی می کند ساختن فضاها به نحوی که متناسب با درونمایه های ان دین باشد بسیار با اهمیت تلقی شده است. با ظهور اسلام و علاقه مسلمان به ساخت بناها، معماران تلاش کرده اند تا از این هنر نه تنها در بنای مساجد بلکه در کاخها، کوخ ها، خانه ها و ساختمانهای شهری حمام و دیگر بناها از ان بهره برند. خانه انسان نقطه اتصال و تثبیت شدن درروی کره خاکی و بلکه کلیت عالم هستی است.

## کلمات کلیدی:

خانه از نظر اسلامی، جلوه متافیزیک در معماری اسلامی، برتری معماری اسلامی نسبت به معماری غرب، تصویر سازی معنوی در معماری اسلامی، معماری خانه اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/101683>

