

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی ادبیات حماسی معاصر عربی و فارسی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

شهرام ساری اصلانی - دکتری ادبیات فارسی (ادبیات غنایی) دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

خلاصه مقاله:

ادبیات حماسی به اعتباری اولین ژانر ادبی دنیا بوده است که همواره یک پای ثابت نظم و نثر در ادبیات ملل مختلف جهان می باشد. ژانر حماسی زمان و مکان مشخصی ندارد و از آنجایی که باعث برجسته کردن چهره های بزرگ رزم و قهرمانان ملی است، لذا شاعران و نویسندگان سترگ همواره برای ورود به این مهم از یکدیگر پیشی گرفته اند تا با حماسه سرایی داستان های قهرمانی کشور یا منطقه مورد نظرشان را به رخ دیگر ملت ها کشیده و باعث افتخار آفرینی برای نسل های آینده باشند تا آنجایی که نوع حماسی از ابتدای تولد ادبیات تا به امروز ادامه داشته است و به نسل های آتی هم منتقل خواهد شد بدون اینکه ذره ای از طعم شیرین و شهد آن کم شده باشد. در این میان ادبیات عرب نیز از این نوع ادبیات غافل نشده است و پا به پای ادیبان فارسی زبان پیش رفته اند اگر چه در بسیاری از مواقع از شاعران و نویسندگان ما جا مانده اند. این مقاله سعی بر آن دارد تا ادبیات حماسی معاصر عربی و فارسی را به صورت تطبیقی مورد بررسی قرار داده و سرآمدان این ژانر مهم و دلچسب ادبی را معرفی نماید.

کلمات کلیدی:

ادبیات حماسی، بررسی تطبیقی، عربی، فارسی، معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1016427>

