

## عنوان مقاله:

معنا شناسی کیفیت در خانه های سنتی ایرانی و مقایسه آن با خانه های معاصر

## محل انتشار:

همایش منطقه ای خانه ایرانی (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

مهسا بایوردی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان

نگار اصولی محمودی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان، عضو ب

وحید لطفی وند وحید - دانشجوی کارشناسی ارشد مطالعات معماری دانشگاه هنر اصفهان

## خلاصه مقاله:

خانه به عنوان محل سکونت و آرامش انسان نه یک فضای یخ زده و جامد بلکه بسیار سیال و روان است چرا که می خواهد زندگی را با همه سیالیت و لطافتش در خود جای دهد خانه های سنتی ایرانی دارای نوعی کیفیت محوری در فضای خود بوده اند که ردپای آن را می توان در مفاهیمی چون انعطاف پذیری فضایی، تنوع، خوانایی و حفظ حریم خصوصی خانواده مشاهده کرد ولی امروزه انسان ها در خانه هایی زندگی می کنند که بی توجهی به انسان و نیازهای او نحوه طراحی و ساخت آنها مشکلاتی از قبیل کاهش احساس تعلق، آرامش و بروز مشکلات عاطفی و خانوادگی را به ارمغان داشته است این مقاله سعی دارد با بررسی معماری خانه های سنتی ایرانی و تاکید بر کیفیت و غنای فضایی آنها با مقایسه آنها با خانه های معاصر بپردازد تا ضمن آشنایی بیشتر با مفاهیم فضایی این خانه ها بتواند گامی موثر در جهت تزریق بیشتر این مفاهیم فراموش شده به فضاهای تک بعدی و کم معنی خانه های معاصر بردارد.

## کلمات کلیدی:

خانه ایرانی، کیفیت فضایی، خانه های معاصر، خوانایی، تنوع، حفظ حریم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/101628>

