

## عنوان مقاله:

نگاهی به دلایل بازنمایی جنگ / دفاع مقدس در آثار ادبی و هنری

## محل انتشار:

ششمین همایش ملی با عنوان هنر متعهد در ایران معاصر (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

مینو خانی - دکترای هنر هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی تهران شمال

کریستف بالایی - دکترای ادبیات معاصر ایران دانشگاه اینالکو

مصطفی گودرزی - دکترای هنرهای تجسمی، استاد تمام پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران

## خلاصه مقاله:

جنگ هشت ساله عراق علیه ایران به دلیل وجه دفاعی و مقدس که برگرفته از شعائر دین اسلام بود. به دفاع مقدس معروف شده است. تاثیر زیادی بر هنر و ادبیات گذاشت و منجر به خلق آثاری با موضوع دفاع مقدس شد. این مقاله که با هدف بررسی دلایل بازنمایی جنگ در آثار ادبی و هنر انجام گرفته است، از منظر هدف، بنیادی نظری و از منظر شیوه انجام توصیفی تحلیلی است. اطلاعات نیز به دو شیوه کتابخانه ای و میدانی از طریق گفت و گو با دست اندرکاران حوزه هنر و ادبیات دفاع مقدس به دست آمد. بررسی ها نشان می دهد هنرمندانی که طی سال های جنگ و بعد از آن دست به خلق آثار ادبی و هنری زدند، در بیشتر موارد کسانی بودند که به عنوان رزمنده و بسیجی برای دفاع از کشور به جبهه ها رفته بودند ولی یا نتوانستند با سلاح جنگی واکنش خود را نشان دهند، سلاح هنری به دست گرفتند یا بعد از جنگ خاطرات خود را نوشتند، یا متاثر از فضای جبهه و جنگ کاری هنری و ادبی خود را شروع کردند، یا تصمیم گرفتند تجربیات خود را در قالب آثار ادبی و هنری به نسل های بعد منتقل کنند تا حداقل یک ماشه کمتر شلیک شود. هنرمندان نسل اول انقلاب و دفاع مقدس که تجربه حضور در این بحران های اجتماعی را داشتند، در زمان جنگ و بعد از آن دست به کار خلق آثار هنری شدند تا آن روزگار و اتفاقاتش را به زبان هنر به حافظه تاریخ بسپارند.

## کلمات کلیدی:

جنگ، دفاع مقدس، پدیده اجتماعی، هنر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1010072>

