

عنوان مقاله:

بررسی مهارت های تفکر انتقادی در متون داستانی کتاب فارسی دوم دبستان (با رویکرد به نظریه ریچارد پل)

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

کیمیا امینی - کارشناسی ارشد ادبیات فارسی پژوهشی دبیر شبکه مروجان کتابخوانی کشور

خلاصه مقاله:

هدف اصلی نگارنده از بررسی مهارت های تفکر انتقادی در متون داستانی فارسی بخوانیم دوم دبستان پاسخ به این پرسش بنیادی است که تا چه حدی همه ی دانش آموزان می توانند با خواندن و درک مفاهیم اصلی درس داستان های کتاب خود دارای برون دادهای تفکر انتقادی باشند و آیا چنین متونی توانسته اند باعث برانگیختن قدرت تفکر خلاق و انتقادی در آنان گردند یا این نوع مهارت ها نیاز به آموزش های ویژه و پیش زمینه ای گسترده ای دارد که ابتدا در آموزش و پرورش باید به آن ها پرداخته شود لذا برای تبیین همین هدف و براساس نظریه و تعریف تفکر انتقادی رابرت انیس و فهرست ریچارد پل، متون درس داستان های کتاب با دقت مطالعه و پس از شناسایی مفاهیم موردنظر، و برای اثبات فرض وجود پیوند مولفه های تفکر انتقادی و عناصر داستانی درس ها، موضوع و متن هر درس بین دانش آموزان به بحث و گفتگو گذاشته شد. گرچه با نظر رابرت انیس که هر کودکی را می توان به شکلی به تفکر واداشت هم سویی مثبت داشت و برخی مهارت های شخصیتی و تفکری دانش آموزان را برانگیزاند. اما با روش گفتگوهای چالش برانگیز این نتایج به دست آمد که انتخاب متون داستانی در پایه دوم دبستان می تواند عمیق تر و فکری تر باشد و از اصل یا بازنویسی شده متون ادبی (داستانی) اصیل و تفکر برانگیز و فلسفی بیشتر استفاده شود و ساختار داستانی آن ها به صورت کامل تر رعایت گردد. درباره وجود یا عدم ارتباط هجده مهارت کلیدی ریچارد پل با درس ها، پس از خواندن هر داستان و تحلیل واکنش رفتاری دانش آموزان تعیین شد که کدام مهارت بیشتر و یا کمتر با داستان و تفکر کودک ارتباط داشته است. جامعه ی مورد بررسی در این پژوهش کتاب فارسی و دانش آموزان کلاس دوم دبستان هستند.

کلمات کلیدی:

متون فارسی دوم دبستان، مهارت های تفکر انتقادی، تفکر دانش آموزان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1001072>

