

عنوان مقاله:

نقش هویت در شکل‌گیری معماری و شهرسازی اسلامی

محل انتشار:

کنفرانس بین‌المللی مهندسی معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

مهسا عطاری - کارشناس معماری

خلاصه مقاله:

در این مقاله به بررسی موضوع و جایگاه هویت در معماری و شهرسازی اسلامی پرداخته شده، که جزء موضوعاتی است که به عنوان یک محور مهم و تاثیرگذار مورد مطالعه قرار گرفته شده است. اهداف مقاله حاضر به منظور روشن شدن و شناسایی حقیقت مفهوم هویت در معماری و شهرسازی اسلامی، بررسی مفهوم نقش هویت در معماری، و چگونگی ظهور عناصر هویت در معماری ایرانی، با استناد از روش تحلیلی-توصیفی با رویکردی استدلالی، استنتاجی مقوله بیان شده را واکاوی می‌کند. جایگاه هویت در معماری و شهرسازی اسلامی به گونه‌ای است وقتی که سخن از ابنیه و شهرها به طور عام آثار به جای مانده از گذشته به میان می‌آید، بسیاری موارد و موضوعات می‌توانند مورد توجه و مطالعه قرار گیرند، از آن جمله: ویژگی‌های کالبدی، مسائل تکنیکی و فنی، آداب و سنن جوامع سازنده، اصول فرهنگی و اجتماعی سازندگان و قس علیهذا که هر کدام از این قلمروها کاربرد خاص خویش را دارند. آن چه که علاوه بر همه‌ی این‌ها می‌تواند به عنوان محوری برای تداوم تاریخی محیط و عناصر محیطی تعریف شده توسط یک فرهنگ خاص مورد توجه قرار گرفته و حافظ و مروج مبانی و تاثیرات ارزش‌های فرهنگی در کالبد محیط معاصر و آینده باشد، آن اصول بی‌زمان و مکانی هستند که بر گرفته از جهان بینی حاکم بر فرهنگی است که در همه شئون حیات جامعه‌ای جاری است. این مقاله با اشاره مختصری به تعاریف در ارتباط با اصطلاح شناسی و بررسی مفاهیم هویت در معماری و شهرسازی اسلامی، از نظر صاحب نظران، و بحران هویت در معماری معاصر پرداخته شده و در ابتدا تعریفی از هویت و مفهوم آن، هویت در دوران مختلف، سپس ویژگی‌ها، ماهیت، و جایگاه آن داده شده است. نتایج مقاله نشان از آن دارد که توجه به تعالیم مکتب اسلام در واقع کالبد این آثار تجلی عینی و حداکثری بطن و حقیقت اسلام است و وجود آمدن آثار در معماری اسلامی به بستر بومی و فرهنگی توجه زیادی داشته است.

کلمات کلیدی:

هویت، معماری، شهرسازی، اسلامی، نقش هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/484535>

